**STEFANO MICHELETTI**

Nato a Roma nel 1955, Stefano Micheletti inizia lo studio del pianoforte sotto la guida del M° Aldo Mantia e continua gli studi sotto la guida della Prof.ssa Lya De Barberiis,con la quale si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica S.Cecilia. In seguito conseguirà il Diploma di Perfezionamento presso l’Accademia Nazionale S.Cecilia con il massimo dei voti e la lode, sempre con la prof.ssa Lya De Barberiis. Successivamente ottiene il Diploma in Composizione studiando con i Maestri Ferdinandi, Turchi e Ravinale. E’ docente presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia a Roma. La sua attività professionale ha inizio nel 1973, con vari concerti come solista e in formazioni cameristiche. Nel 1976 è stato premiato dall’ARAM (Associazione Romana Amici della Musica) come miglior diplomato del Conservatorio di Musica S. Cecilia dell’Anno Accademico 1974–75. Nel 1977, contemporaneamente all’attività concertistica e agli studi di Composizione, collabora con il soprano Adriana Martino alla realizzazione di uno spettacolo teatrale dedicato al Cabaret di F.Wedekind rappresentato nei più importanti teatri italiani. A partire dal 1980 partecipa come solista a trasmissioni televisive, si esibisce come solista in Italia e all’estero, vince numerosi concorsi nazionali e internazionali, collabora con Istituzioni importanti quali l’Accademia Chigiana di Siena e l’Orchestra dell’Accademia Nazionale S. Cecilia. Nel 1981 fonda con il flautista Carlo Morena e con il violoncellista Luca Signorini il TRIO DI ROMA, con il quale effettuerà tournèe nelle principali città ed Istituzioni italiane ed europee. Nel 1988 esegue in Prima esecuzione assoluta all’Auditorium di Gorizia la ricostruzione del Finale della nona Sinfonia di Bruckner; esecuzione che sarà ripetuta nel 1989 a Roma a Villa Madama in occasione del Premio “Colombe d’oro per la Pace” sotto il patrocinio del Governo Italiano. Nel 1991 viene invitato all’inaugurazione del nuovo Auditorium di Atene con l’esecuzione del Concerto per due Pianoforti di W.A.Mozart. Negli anni successivi è protagonista nelle file del gruppo strumentale “Roma Musica Ensemble”, che vanta al suo attivo vari concerti e registrazioni di musica contemporanea. Dal 1996 inizia la collaborazione con l’Orchestra di Kiev, con l’Orchestra Sinfonica di Perugia, entra a far parte del gruppo “I Solisti dell’Accademia Filarmonica Romana”,ensemble ideato e creato da Giuseppe Sinopoli,con il quale effettuerà diverse tournee in Italia e all’estero. E’stato invitato al Festival ”Settembre Musica”di Torino, dove ha eseguito “Ruckblick”di G.Kurtag in diretta su Rai - Radio Tre. Nella stagione 2003–2004 è stato ’invitato dal Teatro San Carlo di Napoli a eseguire il Concerto in re minore di Bach. E’ inoltre assiduo frequentatore della musica pianistica di George Gershwin(Rhapsody in blue; Tre preludi;ImprovvisazionI; Concerto in fa), musicista al quale ha dedicato una composizione (Double) per pianoforte e Jazz band. E’ titolare di cattedra al Conservatorio di S.Cecilia di Roma

**MARCO PERSICHETTI**

Ha compiuto i suoi studi musicali presso il Conservatorio S.Cecilia di Roma, diplomandosi in Pianoforte sotto la guida di Sergio Perticaroli, ed in Composizione con Guido Turchi ed Irma Ravinale. Successivamente ha conseguito il Diploma in Direzione d’orchestra presso il Conservatorio S.Pietro a Majella di Napoli, con Francesco De Masi.Nel 1981 è stato tra i vincitori del Concorso internazionale di Composizione “V. Bucchi – musica e natura” e nel 1982 è stato selezionato per la rassegna nazionale di compositori “Venezia opera prima”.Le sue composizioni sono eseguite in numerose rassegne nazionali ed internazionali, come gli “Incontri musicali romani”, “Cantiere d’arte di Montepulciano”, “Festival di Todi”, “amici della musica di Cagliari”, “Camerata musicale barese”, “Folkstudio contemporanea”, “Monday evening concerts” di Los Angeles, e per il centro culturale “Dante Alighieri” di Los Angeles.Sue musiche sono state trasmesse in svariate trasmissioni radiofoniche come “Folkconcerto”, “Il fascino discreto della melodia”, “Pomeriggio musicale”, “Notturno italiano”, “Scatola sonora”.Ha scritto numerose musiche per sonorizzazione televisiva e radiofonica, realizzando diversi CD di musica strumentale ed un CD di musica classica per quartetto d’archi, Rimembranze, edito dalla Fonit Cetra.Si è dedicato anche alla musica applicata e per teatro, vincendo nel 1988 il 1° premio al Concorso internazionale di Musica per film di Latina ; in teatro ha collaborato con registi come Ugo Gregoretti e Patrick Rossi Gastaldi, e con Maria Monti in veste di pianista, arrangiatore e autore di canzoni.Sempre con Maria Monti ha partecipato più volte al festival “I solisti del teatro” presso l’Accademia Filarmonica Romana, e recentemente alla rassegna di attori, poeti e musicisti “Appunti di viaggio Telecom” tenutasi presso il teatro Dal Verme di Milano.Come pianista ha lavorato anche in campo jazzistico, partecipando più volte con il gruppo “Esperanto” al festival di Villa Celimontana, ed al Festival internazionale di Istanbul, nonché a numerosi concerti presso l’Alexanderplatz club di Roma, alla rassegna “Enzimi” sempre a Roma ed alla fiera internazionale degli strumenti musicali di Rimini.E’ stato collaboratore alla realizzazione di trasmissioni musicali per il Terzo Programma radiofonico della RAI.E’ titolare della cattedra di Armonia e Analisi presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma.